

COMMUNIQUE DE PRESSE

Marrakech, le 12 décembre 2024

Le Festival du Livre Africain de Marrakech - FLAM 2024 revient pour sa 2ème édition

Fort du succès de sa première édition en 2023, le Festival du Livre Africain de Marrakech (FLAM) revient du 8 au 11 février 2024.

Cette deuxième édition proposera une programmation autour de thématiques inscrites dans l'actualité éditoriale et scientifique des écrivains, des penseurs et des intellectuels d'Afrique, de ses diasporas et de ses descendants. Elle consacrera une place particulière à la réactivation et à la consolidation des liens indéfectibles qui unissent les Africains entre eux partout où ils se trouvent, et s'attachera à mettre en avant nos communs de continent d'avenir dans notre diversité humaine et culturelle.

Après avoir donné la leçon inaugurale de l'édition 2023, l'écrivain et Prix Nobel de littérature, **Jean-Marie Gustave Le Clézio**, fait l'honneur au FLAM d'en devenir le **Président d'honneur**. « *Il y a un esprit d'oasis ici à Marrakech, disait-il lors de son intervention. Je crois que c'est l'élément important de la culture de cette ville, de son histoire. Et c'est la raison pour laquelle je suis tellement ému que ce festival ait lieu ici. Parce que ça a un sens profond. Un sens profond pour le Maroc, pour son histoire. Et un sens profond pour l'Afrique, parce que c'est l'identité africaine qui s'est en partie forgée dans cette ville.* »

Fidèle à son souhait de convier différentes disciplines artistiques au service de la littérature, le FLAM a choisi d'inviter, pour illustrer l'affiche de l'édition 2024, l'artiste malien **Abdoulaye Konaté**.

De nombreux auteurs de renom et de jeunes plumes prometteuses se retrouveront ainsi à Marrakech l'africaine. Ils seront une quarantaine, arabophones, francophones, anglophones et lusophones, en provenance de plus d'une vingtaine de pays et de trois continents.

Comme lors de la première édition, cafés littéraires, palabres, lectures, conte, signatures et nocturnes se succéderont pendant les quatre jours du festival au Centre culturel **Les Etoiles de**



Jamaa el-Fna et dans les sites partenaires pour une seconde édition prometteuse : Palace Es Saadi, UM6P, GEC Marrakech - École de Management, Université Cadi Ayad, lycées, ...

Une exposition complétera cette programmation qui fera la part belle au jeune public et à la promotion de la lecture et de l'écriture. Ainsi, master class, ateliers d'écriture, petits-déjeuners littéraires seront programmés en partenariat avec des lycées et des universités.

De même, et pour la toute première fois en Afrique, une **Dictée Géante** sera organisée sur une place emblématique de la ville. Elle rassemblera des centaines de jeunes qui auront participé à des ateliers d'écriture et sera également ouverte à tous sur inscription. Elle sera donnée en arabe, en français et en anglais ; ce qui constitue **une première mondiale**.

A propos du FLAM :

Fondé par Mahi Binebine (écrivain et artiste plasticien), Fatimata Sagna (journaliste), Hanane Essaydi (universitaire) et Younès Ajarraï (entrepreneur culturel), organisé par l'association WE ART AFRICA//NS, le Festival du Livre Africain de Marrakech est une première continentale qui se déroule au Maroc. Il se veut un festival d'auteurs réunissant des écrivains du continent, de ses diasporas et de ses descendants. Cafés littéraires, entretiens, signatures, librairie, mais aussi programmation jeunesse, activités pédagogiques, et interventions en milieu universitaire et scolaire composent cet évènement unique. Au-delà, les soirées du festival sont rythmées par de la musique, des lectures, du conte, de la poésie et du cinéma. Une opportunité d'exposition est également offerte à un plasticien. L'édition 2023 du FLAM a été un véritable succès tant public que médiatique, avec la participation d'une quarantaine d'écrivains et intellectuels venus de 25 pays. Elle a attiré plus de 8 000 participants et a été suivie par plus de 20 000 personnes en live et en streaming.

A propos de Jean-Marie Gustave Le Clézio :

L'attribution du Prix Nobel de Littérature 2008 à Jean-Marie Gustave Le Clézio récompense une œuvre littéraire riche, débutée en 1963 avec "Le procès verbal" et marquée par la curiosité pour les cultures du monde entier. Il récompense selon les termes mêmes de l'académie "un écrivain de la rupture, de l'aventure poétique et de l'extase sensuelle, l'explorateur d'une humanité de l'au-delà et en-dessous de la civilisation régnaante". Nourri de ses racines africaines (Île Maurice), de ses voyages à la découverte des civilisations extra-européennes, mais également mu par une inquiétude à l'égard de la société industrielle, JMG Le Clézio est l'auteur d'une littérature riche, sensible et abondante.

A propos d'Abdoulaye Konaté

C'est une des grandes figures des arts plastiques au Mali et en Afrique, mondialement reconnu et exposé sur tous les continents. Il puise son inspiration tant dans les spiritualités africaines que dans l'actualité mondiale. Deux grandes directions se dégagent de son travail. une première, consciente et engagée, aborde différentes thématiques liées à la société contemporaine et à la condition



humaine, avec une vision critique des enjeux sociopolitiques. Une deuxième, purement plastique et esthétique, le pousse à s'interroger sur l'analyse des rapports entre les couleurs, associant modernisme occidental et symbolique africaine.

A propos de la Dictée Géante :

Un set up de salle de classe avec en fond de toile des monuments prestigieux de la ville ocre. Une scène avec un tableau en ardoise et des écrans de rappel pour énoncer les consignes. A partir des ateliers d'écriture qui auront bénéficié à des centaines de participants scolaires, un texte sera choisi pour être l'objet de la dictée et, surtout, pour créer du lien par le biais de l'écriture. Ainsi, ce sont des hommes, des femmes, des enfants ou même des enseignants, venus seuls, avec leur famille ou par curiosité, qui prendront part à ce moment instructif et festif. On voit aussi autour de cette dictée, la puissance des mots et le plaisir de la lecture. La dictée se fera en arabe, en français et en anglais, une première mondiale, célébrant ainsi le plurilinguisme et le multiculturalisme du Maroc et du continent. Elle est ouverte à tous les publics sans limite d'âge, sur inscription sur le site web du FLAM <https://flamarrakech.com/>.

Contact Presse :

Agence Publikart

publikart@publikart.ma

0661323331

